

**Liste complète des réalisations professionnelles  
en tant que commissaire, programmatrice, ou chargée de production**

---

1. [exposition, résidences](#) 2. [musique, danse, performances](#) 3. [Publications](#) 4. [Conférences, ateliers](#)

## 1. Expositions, résidences

2024

- *Contraintes / Systèmes / Surprises*, exposition de groupe, Stratégies Obliques, 2 – 23 novembre
- Estelle Gassmann, *Nature Fluide*, exposition, Parcours Céramique Carouge, 18<sup>e</sup> Biennale internationale de céramique contemporaine, Stratégies Obliques, 14 septembre – 12 octobre

2023

- *Insomnie : rythmes & rituels*, exposition, Design Days, Stratégies Obliques, 16 – 25 novembre

2022

- *It's all in your mind*, exposition des résidents Art&Science 2021-2022, Fondation Fluxum, 23 – 30 juin
- Jonathan O'Hear, Caroline Restrepo, *Points de référence*, exposition, Fondation Fluxum, 7 – 19 juin
- Art&Science : Kathleen Heil, Arnaud Lafont, Magda Stanova, résidences, Embassy Of Foreign Artists, Flux Laboratory, Fondation Campus Biotech Genève, avril – juin

2021

- *One thousand nights*, exposition des résidents Art&Science 2021, Fondation Fluxum, juin
- Mark Henley, *Culture Phantom*, exposition, Fondation Fluxum, juin
- Art&Science : Ekaterina Pryanichnikova & Alexander Serechenko, aka Gray Cake, Antoine Durand, Sean Crossley, résidences, Embassy Of Foreign Artists, Fondation Fluxum, Fondation Campus Niotech Genève, avril – juin

2020

- Jonathan O'Hear, Timothy O'Hear, Martin Rautenstruch, *DAI choreographer*, résidence, Fondation Fluxum, mars - juin
- Julie Semoroz, *Body Resonances*, résidence, Fondation Campus Biotech Genève, février – mars
- Pascal Neyron, *Exo-1*, résidence, Fondation Campus Biotech Genève, Flux Laboratory, janvier – novembre
- Alice Miceli, *Patterns of Contamination*, résidence, Embassy Of Foreign Artists, Flux Laboratory, Fondation Campus Biotech Genève, janvier – mars

2019

- Caroline Tapernoux, *Haïku Luminances*, résidence et performance Fondation Fluxum, novembre
- Nino Migliori, *Movi-Ment-Azione : huit histoires de mouvement*, exposition, Fondation Fluxum, 12 septembre – 12 décembre
- Julie Semoroz, *We need Space*, résidence de production et performances participatives, Grütli-centre de production et de diffusion des arts vivants, MEG, Flux Laboratory, septembre
- *Danser Brut – le corps instrument*, exposition en collaboration avec le LaM, Lille, Fondation Fluxum, 28 mars – 15 juin
- Muhamed Muheisen, *Light on the Move*, exposition pour le FIFDH, Fondation Fluxum, 4 – 17 mars

2018

- Grégoire Korganow, *Les Voyageurs. Un temps de rêve*, résidence au Nouveau Prieuré, juillet
- Sarah Burcher, Victor Poltier, *Les Bourgeoises*, résidence de création et performance, Flux Laboratory, octobre
- Jodee Allen, *Dance*, résidence de création, Flux Laboratory, avril
- Antonin Rioche, *Oh Boy !* résidence de création, Flux Laboratory, janvier

2015

- Bernard Garo, exposition et atelier avec les élèves de baccalauréat, Centre des arts, 3-28 septembre
- *Créer des liens*, exposition et ateliers dans le cadre d'artgenève, en partenariat avec art@CMS Cern, Bioscope-UniGE, Mamco, Memoways, Centre des arts, 29 janvier – 1<sup>er</sup> février

2014

- Luisa Figini, Marisa Cornejo, Faustine Lavorel, Vana Kostayola, *Hypnocosme*, HUG, 20 juin – 5 octobre

2013

- Thierry Ott & Daniel Winteregg, *Paris... à pied!*, HUG, 26 septembre – 20 décembre
- Marlon de Azambuja & Florent Meng, *Regards flâneurs*, HUG, 19 septembre – 31 décembre
- Vincent Camel, *TRAUMA*, dans le cadre des 50 JPG, 20 juin – 6 octobre
- David Joliat, *My worlds*, dans le cadre des 50 JPG, HUG, 4 juin – 8 septembre
- Collectif Ohm-Art, *Le temps d'attendre*, exposition itinérante, HUG, 21 mai – 31 août
- Angela Melitopoulos & Maurizio Lazzarato, *Assemblages et Déconnage*, vidéo projections et débat, HUG, 9 avril – 16 juin
- Résidence des étudiants en Master Art Visuel de la HEAD au CAAP Grand Pré, Consultation ambulatoire d'addictologie psychiatrique, HUG, sous la direction de Marie-Antoinette Chiarenza, dès avril – en cours
- Eliane Beytrison, *Soins intensifs*, HUG, 26 mars – 13 juin
- Fernando Calvo, *Dessins*, HUG, 23 janvier – 29 mars

2012

- Marie Velardi, *Aquifers*, HUG, 21 décembre – 29 mars 2013
- Joelle Cabanne, *Extra Welt*, HUG, 30 octobre – 13 janvier 2013
- *Le cas Rousseau*, commissaire Christine de Bissy, HUG, 4 septembre – 30 novembre
- Sandra Minotti, *Les maux en émoi*, HUG, 28 juin – 30 septembre
- Emilie Leleux & Jacques Boesch, *Lettres d'introduction à Rousseau*, HUG, 19 juin – 30 novembre
- Collectif Ohm-Art, *Le temps d'attendre*, HUG, résidence en mai, juillet et octobre
- *Voyages intérieurs*, HUG, 25 avril – 26 août
- Hans-Rudolf Huber et al., *Le Jaune de Huber*, HUG, 13 mars – 24 avril
- Oskar Gomez Mata, *Psychodrame 2*, HUG, performance les 10-11 mars, exposition jusqu'au 30 avril

2011

- Thierry Ott, *Berlin!*, HUG, 25 octobre – 30 janvier 2012
- Daniel Hahn, *Homme, lac et pré*, HUG, 1<sup>er</sup> octobre – 30 avril 2012
- Francine Eggs & Andreas Bitschin, *États D'Âme*, expositions, performances, débats, HUG, 16 juin – 30 octobre
- Marilene Oliver, *Le corps transcendé*, HUG, 14 avril – 30 mai
- Myriam Tirler, *Doppelganger*, HUG, 9 juin – 30 août
- Cédric Vincensini, *J'aurais voulu, donc je suis*, HUG, 22 mars – 24 juin

2010

- Stanislas Amand, *Lettres et mails à une galeriste. Maquette d'un livre en construction*, HUG, 1<sup>er</sup> octobre – 31 décembre
- Bujar Marika, *Paradox park*, in memoriam, Mamco, Geneva, 12 octobre – 16 janvier 2011
- Sammy Baloji, *Vues de Likasi, cycles RéalitéS – regards multiples sur le monde*, HUG, février – juin
- *L'archive hétérogène – coups d'œil sur une archive institutionnelle*, dans le cadre des 50 JPG, HUG, 4 juin – 29 août
- Selcuk Artut, *Languageless*, HUG, 15 mars – 15 avril

2009

- Mohammad Haj Kab, *Paysage arabe, cycle RéalitéS – regards multiples sur le monde*, HUG, avril – janvier 2010
- Alain Doury, *Photographies*, HUG, 11 octobre – 31 janvier 2010
- Nicola Van Zijl, *Ausflug*, HUG, 2 mars – 29 mai
- *Regards croisés*, HUG, 15 janvier – 27 mars

## 2008

- Ariane Arlotti, *Le corps politique*, HUG, 15 novembre – 30 janvier 2009
- Marcel, *parcours d'un amateur d'art passionné*, 1<sup>er</sup> octobre – 15 janvier 2009
- Anita Khemka, *Auto-portraits, cycle RéalitéS – regards multiples sur le monde*, HUG, 10 octobre – 1<sup>er</sup> mars 2009
- TAKE TWO - *the mundane and the heavenly*, Green Design Festival, Athènes, 10 septembre – 1<sup>er</sup> octobre
- Bujar Marika, *Pentagona*, commande publique, HUG, inauguration 22 mai
- *A mille lieues* : Emmanuelle Bayart, Luisa Figini, Helen Follert, Natalia Rodriguez, HUG, 17 avril – 30 juin (cat. exp.)
- Mak Remissa, *Fish and ants*, cycle *RéalitéS – regards multiples sur le monde*, HUG, 10 mars – 15 septembre
- *La Folie Italienne*, HUG, 24 janvier – 30 juin (cat. exp.)
- *Regards sur la violence*, CIMPV et HUG, 10 janvier – 11 mai

## 2007

- Pierre Valières, *Les 5 continents*, HUG, octobre – 30 janvier 2008
- Julien Gregorio, *Cardio*, HUG, 24 septembre – 15 décembre
- Tony Morgan *The hospital edition*, HUG, 27 septembre – 16 décembre (cat. exp.)
- Lydia Dambassina, *Family Story*, HUG, 19 septembre – 15 janvier 2008
- Fabiana De Barros et Michel Favre, *AUTO PSi à Genève*, projection vidéo et performance, HUG, 13-18 mars
- Jean Tirilly, *Un poète des couleurs*, HUG, 23 février – 30 juin (cat. exp.)

## 2006

- Evénements pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de l'Hôpital:
  - Christoph Schutz, *Les Gens des HUG*, septembre – juin 2007 (cat. exp.)
  - *L'hôpital de 1856 – 2006*, exposition ethno-historique, 28 septembre – 28 février 2007 (publication)
- *Thesi/Site*, KODRA, Thessalonique, avec Sotirios Bahtetzis et Elpida Karaba, août – septembre (cat. exp.)
- *La photographie relationnelle*, 4<sup>es</sup> Rencontres autour de la présence de l'art et de la culture à l'hôpital. Table ronde, projections, débats, expositions, HUG, 19 mai – 10 septembre
  - Elena Montesinos, *Post tenebras lux*
  - Arièle Bonzon, *Passer. Désert aller retour*
  - *Instants d'un regard* – photographies du Racard, (cat. exp.)
  - Bruno Fleutelot et Alain Walther, *On y voit presque rien*
  - Cyril Kobler, *Les Yeux imaginaires*
  - *La face cachée de Genève – images de la santé des personnes en situation précaires*, (cat. exp.)
  - Didier Béguelin, *Patients ... patients*
  - Giorgia Fiorio, *Le Don*
- Christos Lialios, *Taip*, HUG, 22 février – 14 mai
- Yiannis Melanitis, *Dans le jardin d'Epicure*, HUG, 16 février – 14 mai (cat. exp.)
- Marianne Sandoz, *Papiers glacés*, HUG, 7 février – 7 mai (cat. exp.)
- Robert Hofer, *Phytogrammes*, HUG, 7 février – 7 mai

## 2005

- Christiane Grimm, *La traversée des jours*, HUG, 15 septembre – 27 novembre
- Olivier Delhoume, *Sous la voute des cerisiers en fleurs et Rouge est le sang de l'érable*, HUG, 28 septembre – 18 décembre
- Jean Rustin, *Printemps Rustin en Suisse Romande*, HUG, 14 avril – 12 juin (cat. exp.)
- Daniel Baudraz, *L'inventaire*, HUG, 29 septembre – 20 novembre

## 2004

- Kopl/Zacek with Nenad Bogdanovic, *Central Yougo*, dot galerie, Genève, décembre
- *Theconstructedspace*, Mercart, Lugano, mai
- Moon Pil Shim, dot galerie, Genève, janvier – février

## 2003

- Marie-Claire Bevar, *L'avant-bras, le lien, le trait d'union*, dot galerie, Genève, décembre
- *YA PAS PHOTO*, dans le cadre des 50 JPG, dot galerie, Genève, octobre
- Nicolas Wagnières, *work in progress*, dot galerie, Genève, septembre – octobre
- *turbulents*, dot galerie, Genève, exposition et édition limitée, juin

2002

- Fabiana de Barros, *Les Nouvelles*, dot galerie, Genève, mai
- *2 + 2 = 5*, Basel expoff, Basel, exhibition, performance et édition limitée, juin
- James Watkinson, *Incidents and Identities*, dot galerie, Athènes, octobre

2001

- *Five Easy Pieces*, Basel expoff, Basel, juin
- Augustinus Tjahaya, *Moments*, dot galerie, Genève, septembre
- Marta Chilindron, *sculptures*, dot galerie, Genève, novembre (cat. exp.)
- *ROUGE*, dot galerie, Genève, décembre

2000

- *Photographing the Cosmos*, Howard Schickler Fine Art, New York, décembre

1999

- *David Malin: The Invisible Universe*, Howard Schickler Fine Art, New York, septembre
- *A Giant Leap*, Howard Schickler Fine Art, New York, juillet

1998

- *Aleksandr Rodchenko*, MoMA, New York, juin-octobre (cat. exp.)  
[assistante de Peter Galassi et Lea Dickerman]

## 2. Musique, danse, théâtre et performance

2022

- Jonathan O'Hear, Brice Catherin, *RIPE*, performance, Fondation Fluxum, 7 – 18 juin
- Ioannis Mandafounis, Brice Catherin, *Sois sur d'avoir épuisé tout ce qui...*, performance, Fondation Fluxum, 12 juin
- Aurélien Dougé,

2021

- Aurélien Dougé, *Hors sol*, Fondation Fluxum, Flux Laboratory, 20 mai – 3 juin
- Nadia Vadori-Gauthier, *Une minute de danse par jour*, performances, Flux Laboratory, 17 – 29 mai
- Aurélien Dougé, *Bruit*, résidence et première, Fondation Fluxum, Flux Laboratory, Fête de la Danse, 1 – 8 mai

2020

- *Bienvenue dans les 9-12 !* dans La Quotidienne, émission radio, Radio Vostok, Fondation Fluxum, avril – juillet
- Caroline Tapernous, *Lumisens – Acte 3*, performance, Fondation Fluxum, 6-11 janvier

2019

- MULTIPLICITY, performance de clôture du World Conference of Science Journalists, Fondation Campus Biotech Genève, Flux Laboratory, 5 juillet
- Lucile Notin-Bourdeau, concert avec le collectif La Belle Brute, Fondation Fluxum, 14 juin
- Les Voyageurs. Un temps de rêve - Grégoire Korganow, projection, Théâtre de l'Alhambra, 5 mars
- Nicolas Musin, Romy Settbon Moore, Yonas Pérou, Tim Paris, *Trans-Warhol 3.0*, performance, vernissage de l'exposition Warhol 1968, Moderna Museet, Malmö, Suède, 29 mars

2018

- Maya Bösch - Forêt d'O - Festival Up Amorgos, Grèce, 13 juillet
- Cie 7273 - Tarab - Ouverture du Festival DanceDays, Chania – Crête. 16 juillet
- Nicolas Musin, Romy Settbon Moore, Yonas Pérou, Tim Paris, *Trans-Warhol 3.0*, performance, inauguration espace Fondation Fluxum, Genève, 11 octobre ;

2016

- Cie Chamar Bell Clochette, *La boutique fantastique*, Centre des arts, 21 mai
- Théâtre de Carouge, *Les Enfants d'Héraclès*, Festival Ctrl-J, Centre des arts, 15-17 avril
- Cie Gilles Jobin, *Força Forte*, STEPS Festival de danse du Pour-Cent culturel Migros, Centre des arts, 13-14 avril
- Mathieu Steffanus, *Une clarinette romantique*, concert et masterclasse, Geneva Camerata, Centre des arts, 7 avril
- Ira Givol, *Suites pour violoncelle de Bach*, concert et masterclasse, Geneva Camerata, Centre des arts, 10 mars
- Richard Galliano et David Greilsammer, *Galliano Superstar*, Geneva Camerata, Centre des arts, 11 février

2015

- *Spectacle de Noël*, Filière danse du CFPAA, Centre des arts, 18 décembre
- Big Band de Suisse Romande, Geneva Brass Quintet, Ernie Odoom, *L'Odysée des cuivres*, Centre des arts, 17 décembre
- Keumart et Speaker B, *Oniisan*, Human Beatbox live show, Centre des arts, 6 novembre
- Cie Philippe Saire, *Néons et Vacuum*, Festival de la Bâtie, Centre des arts, 11-12 septembre
- Keziah Jones, *Live Show*, concert et masterclasse, Centre des arts, 29 mars
- Mickaël Henrotay-Delaunay, *Le cri des lignes*, résidence et performance, CFP AA, Centre des arts, 25 février – 19 mars
- Sébastien Perry & Aliose, Festival Voix-de-Fête, Centre des arts, 4 mars
- Geneva Camerata, orchestre en résidence et rencontres avec David Greilsammer, Centre des arts, septembre à juin

2014

- Foofwa d'Imobilité, résidence, Centre des arts, 30 juin-11 juillet
- Ensemble Instrumental Romand. Mozart *Quatuor n°15 Kv 421 en ré mineur*, Haydn *Quatuor op 33 n°3 en do majeur*.  
Abdel Hamid El Shwekh et Sidonie Bougamont *violon*, Galina Favereau *alto*, Alain Doury *violoncelle*.  
Hôpital de Bellerive, 28 juin, 15h
- Ensemble Instrumental Romand. Haydn *Quatuor op 33 n°3 en do majeur*, Mozart *Quatuor n°15 Kv 421 en ré mineur*.  
Abdel Hamid El Shwekh et Khaled El Shwekh *violons*, Galina Favereau *alto*, Alain Doury *violoncelle*.  
Salle Ajuriaguerra, Domaine de Belle-Idée, 17 mai, 15h
- Ensemble Instrumental Romand. Ricciotti *Concerto n°VI en mib majeur*, Bach *Concerto pour deux violons et cordes en ré mineur*, Mendelssohn *Symphonie n°12 en sol mineur*. Salle Opéra, Hôpital, 18 avril, 15h
- Geneva Camerata. Jean-Sébastien Bach *Concertos Brandebourgeois*. Romain Hürzeler, Santiago Medina, Matthias Müller, Simos Papanas, Betina Pasteknik *violons*, Martina Bischof, Caroline Donin, Katya Polin *altos*, Ira Givol, Patrick Langot, Mara Miribung *violoncelles*, Tatiana Babut du Marès, Julie Mazille *flûtes à bec*, Jacopo Raffaele *clavecin*.  
Salle Ajuriaguerra, Domaine de Belle-Idée, 16 mars, 11h
- Ensemble Instrumental Romand. Brahms *Quintette avec piano en fa mineur Opus 54*. Marja-Liisa Marosi *piano*, Abdel Hamid El Shwekh et Sidonie Bougamont *violons*, Galina Favereau *alto*, Alain Doury *violoncelle*. Hôpital de Loëx, 9 mars, 15h

- Ensemble Instrumental Romand. Beethoven *Quatuor n° 9 Opus 59 n° 3*. Abdel Hamid El Shwekh et Elodie Bugni *violons*, Galina Favreau *alto*, Alain Doury *violoncelle*. Hôpital de Beau-Séjour, 1<sup>er</sup> février, 15h
- Ensemble Instrumental Romand. Vivaldi *Le Quattro Stagioni - L'Inverno opus 8 n° 4, Concerto pour violons et cordes en la mineur opus 3 n° 8, Le Quattro Stagioni - L'Estate opus 8 n° 2*. Sidonie Bougamont, Elodie Bugni, Katia Trabe et Aurianne Philippe *violons*. Salle Opéra, Hôpital, 1<sup>er</sup> janvier, 16h

2013

- La Comédie de Genève. *Récits de Femmes* de Dario Fo et Franca Rame. Salle Ajuriaguerra, Domaine de Belle-Idée, 3 décembre, 19h30
- Geneva Camerata. *Bach et sa famille*. Carl Philipp Emmanuel Bach *Concerto pour flûte en ré mineur* & Jean-Sébastien Bach *Concerto pour clavier en ré mineur*. David Greilsammer *direction*, Avi Avital *mandoline*. Salle Opéra, Hôpital, 6 novembre, 20h
- Ensemble Instrumental Romand. Haydn *Quatuor opus 76 no 4*, Brahms *Quintette opus 115*. Abdel Hamid el Shwek et Yumi Kubo *violons*, Galina Favreau *alto*, Alain Doury *violoncelle*. Salle Opéra, Hôpital, 3 novembre, 15h
- Geneva Camerata. *Fêtes folkloriques*. Gilad Harel *clarinette*, David Greilsammer *piano*. Hôpital de Loëx, 13 octobre, 15h
- Ensemble Instrumental Romand. Haydn *Opus 64 n. 4 en sol majeur*, Beethoven *Opus 18 n.4 en do mineur*. Abdel Hamid el Shwek et Sidonie Bougamont *violons*, Galina Favreau *alto*, Alain Doury *violoncelle*. Hôpital de Bellerive, 29 septembre, 14h30
- Ensemble vocal de Poche et Ensemble vocal Séquence. *Chefs-d'œuvre de la musique sacrée du XXe*. Olivier Messiaen *O Sacrum Convivium*, Gyorgy Ligeti *Lux Aeterna*, Frank Martin *Messe pour double chœur a cappella*. Salle Ajuriaguerra, Domaine de Belle-Idée, 23 juin, 17h
- Ensemble Instrumental Romand. Haydn *Concerto pour deux cors et orchestre*, Mozart *Symphonie en do majeur KV 200*. Salle Ajuriaguerra, Domaine de Belle-Idée, 19 mai, 15h
- Ensemble Instrumental Romand. Mozart *Quintette à cordes en sol mineur*, Mendelssohn *Octuor opus 20 en mi b majeur*. Salle Ajuriaguerra, Domaine de Belle-Idée, 31 avril, 15h
- Ensemble Instrumental Romand. Mozart *Quatuor KV 465 en do majeur "Les Dissonances"*, Verdi *Quatuor en mi mineur*. Salle Ajuriaguerra, Domaine de Belle-Idée, 3 mars, 15h
- Festival Antigél. Subaquatic concerts. Bains de Cressy. Stubborn Heart. 5 février, 21h15  
B. Fleischmann. 4 février, 21h15  
L'Océan. 29 janvier, 21h15  
Pole. 28 janvier, 21h15
- Ensemble Instrumental Romand. Mozart *Plaisanterie, divertissement et surprise*. Salle Opéra, Hôpital, 1<sup>er</sup> janvier, 15h

2012

- Ensemble Instrumental Romand *direction* Eric Bauer & Ensemble vocal Pierre de Lune *direction* Emmanuel Junod. Tutto Vivaldi! *Concerto pour quatre violons et cordes, Deux Concerti pour flûte et orchestre : Il Gardellino et La Notte, Magnificat pour soli, chœur et orchestra*. Abdel-Hamid El Shwekh, Elodie Bugni, Rosnei Tuon et Khaled El Shwekh *violons*, Sarah Rhumer *flute*, Marie-Pascale Goy, Marie-Pierre Gilliéron *sopranos*, Machal Arman *alto*, Yves Josefovsky *ténor*. Salle Opéra, Hôpital, 24 décembre, 16h
- Ensemble Instrumental Romand. Bach *Suite en si mineur pour flûte et cordes, Concerto pour hautbois et violon en ré mineur*,

Ricciotti *Concerto no 2 en sol majeur*. Abdel-Hamid El Shwekh *violon*, Claire Chanelet *flute* Alexandre Emard *hautbois*.

Salle Opéra, Hôpital, 28 octobre, 15h

- Ensemble Instrumental Romand. Mozart *Concerto pour piano et orchestre n°23 en la majeur*. Saya Hashino *piano*.

Salle Opéra, Hôpital, 23 septembre, 15h. Avec le soutien de la Fondation Coromandel.

- Ensemble Instrumental Romand. Haydn *Symphonie n°49 en fa mineur*. Salle Opéra, Hôpital, 27 mai, 15h

- Ensemble Instrumental Romand. Mozart *Concerto pour violon et orchestre en la majeur*. Abdel-Hamid El Shwekh *violon*.

Salle Opéra, Hôpital, 8 avril, 15h

- Ensemble Instrumental Romand. Tchaïkovski *Souvenirs de Florence*. Abdel-Hamid El Shwekh et Elodie Bugni *violons*,

Elçim Ozdemir et Emmanuel Morel *altos*, Alain Doury et Sophie Chaillot *violoncelles*. Salle Opéra, Hôpital, 4 mars, 15h

- Festival Antigél. *Safari HUG me*.

Robin Girod, Maud Liardon, concert and danse performance, Salle Ajuriaguera, Domaine de Belle-Idée, 4 février, 14h

Manuel Vignouille, danse performance, Hôpital de Bellerive, 4 février, 15h

- Les musiciens du Chausse Coqs. Saint-Saëns *Le Carnaval des Animaux*. Salle Opéra, Hôpital, 1<sup>er</sup> janvier, 15h

- Ensemble Instrumental Romand. Bach *Suite n°3 pour trois trompettes, deux hautbois, timbales et cordes*

Gérard Métrailler, Rudy Moercant, Yohan Monnier *trompettes*. Salle Opéra, Hôpital, 25 décembre, 16h

- Ensemble Instrumental Romand. Strauss *Prélude de "Capriccio" pour sextuor à cordes & Hindemith *Musique pour corde**.

Salle Opéra, Hôpital, 30 octobre, 15h

- Ensemble Instrumental Romand. Grieg *Au temps de Holberg*. Salle Opéra, Hôpital, 18 septembre, 15h

2005 -2011

En moyenne, 20 concerts furent organisés chaque saison à la Salle Opéra

### 3. Publications

#### Livres (auteur) :

- Anne-Laure Oberson. *I see. Do you. Thinking seeing*. New York, Dresde, Atropos Press, 2012

- Anne-Laure Oberson. *Marcel. Documents 1964-1972*. Collection *De 1897 à aujourd'hui. Histoires d'un art hospitalier*. Genève, Éditions ART-HUG, 2011

#### Livres (éditeur) :

- *A Piece of Artificial Intelligence*, Flussera Robionica, Postdam University of Applied Science, Février 2024

- Nino Migliori, *Movi-Ment-Azione : huit histoires de mouvement*, Éditions Slatkine, Fondation Fluxum, 2019

- Stanislas Amand. *Lettres à un médecin*. Collection *De 1897 à aujourd'hui. Histoires d'un art hospitalier*.

Genève, Editions

ART-HUG, 2013

- Jacques Boesch. *Pour une esthétique hospitalière relationnelle. Méditation sur une décennie d'activités des affaires culturelles des*

*HUG 1998-2009*. Collection *De 1897 à aujourd'hui. Histoires d'un art hospitalier*. Genève, Editions ART-HUG, 2009

- *A mille lieues. Interventions sur le site de Belle-Idée*. Textes Jean Stern, Luisa Figini, Giuliana Galli-Carminati, Anne-Laure

Oberson. Interventions Helen Follert, Emmanuelle Bayart, Natalia Rodriguez, Israel Ospina, Hiraku Miyakawa. Genève,

HUG et Haute école d'art et de design, HEAD, collection Stations libres n°3, 2008 (cat. exp.)

- *Follie Italiane*. Textes Flora Berne, Mauro Bertani, Jacques Boesch et Teresa Maranzano. Genève, La Baconnière/Arts, HUG, 2008 (cat. exp.)
- *Version 5 - 5<sup>es</sup> rencontres autour de la présence de l'art et de la culture à l'hôpital*. Préface Yves Grandjean. Textes Paolo Amaldi, Jacques Boesch, Giovanni Carmine, Olivier Delhoume, Erica Deuber Ziegler, Michel Favre, Anne-Laure Oberson, Pierre Schaefer, Claude-Hubert Tatot. Genève, HUG, 2007
- Tony Morgan. *Le journal du patient*. Textes Jacques Boesch, Tony Morgan, Andrea Carlino et des entretiens réalisés par les étudiants de la HEAD. Genève, Association TMStudio, La Baconnière, HUG, 2007
- Jean Tirilly. *Un poète des couleurs*. Textes Jacques Boesch, Laurent Danchin, Maurice Simon, Maryvonne Gognalons-Nicolet et Monika Cheneau. Genève, La Baconnière/Arts, Artension, TransArt, HUG, 2007 (cat. exp.)
- *Les Gens des HUG*. Préface Michel Balestra. Introduction Jacques Boesch et Anne-laure Oberson. Textes Armand Brulhart, Françoise Buffat, Danusza Bytniewski, Jean-Paul Darmsteter, Maryvonne Gognalons-Nicolet, Yves Mugny, Georges Ongaro, Mylène Pétremand, Agnès Reffet, Nadège Reveillon, Catherine Safonoff, Luc Weibel, Dominique Ziegler. Photographies Christoph Schütz. Genève, HUG, 2006
- Bernard Lescaze. *150 Ans de l'hôpital cantonal aux HUG. Une vision politique pour un hôpital public*. Préfaces de Pierre-François Unger et Bernard Gruson. Genève, Médecine+Hygiène, HUG, 2006
- *Instants d'un regard, entre parole et silence*. Textes Loraine Bieler, Jacques Boesch et Anne-Laure Oberson, Miguel D. Norambuena, Carmen Perrin, Eliane Perrin. Genève, Le Racard, La Baconnière/Arts, HUG, 2006
- *La face cachée de Genève. Images de la santé des personnes en situation précaire. Photographies des personnes du réseau de précarité*. Textes Anne-Laure Oberson, Hans Wolff and Hans Stalder. Genève, UMSCO, La Baconnière/Arts, HUG, 2006
- Yiannis Melanitis. *Dans le jardin d'Epicure. Les éléments comme des métaphores*. Athènes, 2006
- Marianne Sandoz. *Papiers Glacés*. Textes Jacques Boesch, Jean-Michel Jacquet, Maryvonne Gognalons-Nicolet. Avec le soutien de la Fondation Emilie Gourd. Genève, La Baconnière/Arts, HUG, 2006 (cat. exp.)
- *Écritures Intuitives - Écritures créatives*. Préface Jacques Boesch. Textes Nayla Chidiac-Obégi, Francine Barois, Odile Chabre, Anne Bruschiweiler. Genève, La Baconnière/Arts, HUG, 2005
- *Marta Chilindron - sculptures*. Préface Anne-Laure Oberson. Texte Robert C. Morgan. Genève, dot éditions, 2002

#### Chapitres, essays et articles :

- "Mundus imaginalis: Philosophical lucubrations towards an imaginary approach to the question of synchronicity.", in *Quantum Psyche* 2, Février 2021
- "The fourth meaning of the image: Flusser's invitation to envision the world.", *Flusser Studies*, vol. 29, Février 2020
- "La fièvre - ce facteur trop humain", in *Markiewick&Piron, PFH\**, Centre national de l'audiovisuel, Luxembourg, mars 2020
- "Fabiana de Barros (+=-) 18 ans du Fiteiro Cultural", texte de l'exposition au SESC Pompei, Sao Paulo, mars 2017
- "The Mirabaud Contemporary Art Collection", introduction et notices biographiques, 2016
- "Œuvres en devenir - devenir d'une œuvre. L'an-archive de Bujar Marika", in *Dayer, C., Schurmans, M.-N. & Charmillot, C. La restitution des savoirs : un impensé des sciences sociales ?* Paris, Harmattan, 2014
- "Maquette d'un livre en construction", in Stanislas Amand, *Lettre à une galeriste - Maquette d'un livre en construction*. Lyon, ENS, Marseille, Image en Manoeuvre, 2013



- "Bujar Marika – Paradox Park", texte de l'exposition au Mamco, Genève, octobre 2010
- "Languageless", in Selcuk Artut, *A/B*, Amerikan Hastanesi, Istanbul, 2010
- "The 'transdermic' zone; a state of disruption", in *DERMATOGRAPHIES*, catalogue d'exposition, Athènes, 2007
- "Lydia Dambassina - Family Story I", *Highlights*, Athènes, n. 28, mai-juin 2007
- "Some simple thoughts without any wish to make them more profound\*", *Boot Print*, St. Louis, vol.1 n.1, mars 2007
- "Site as situation", in *Thesi/Site*, catalogue d'exposition, Thessalonique, 2006
- "Le kiosque comme catalyseur", in Fabiana de Barros *OPEN/OUVERT*, Genève, 2006
- "The kiosk as catalyst", in Fabiana de Barros *ABIERTO/OPEN/OUVERT*, SESC, Sao Paulo, 2005
- Rédaction mensuelle d'articles et revues d'exposition, *Pulsations*, journal des HUG, Genève, 2005-2010
- "I curate, you curate, we curate", *Curating: apopseis gia tin epimelitiki drazi*, Futura, Gap files #1, Athènes, Septembre 2005
- "Rodchenko", *MoMA magazine*, New York, vol.1 n.4, Juillet – Août 1998

#### Archives :

- Réalisation et publication de l'anarchivage virtuelle des 20 ans de la Fondation Fluxum, 2019-2022 @ [www.fluxum.ch](http://www.fluxum.ch)

## **4. Conférences, ateliers**

#### Intervenante :

- *Vous concevez quelque chose que personne ne connaît. Vers une nouvelle imag(e)ination. V*, Simposietto, Genève, oct. 2024
- *Mapping the Multifariousness of the Image in Time of Globalization*, colloque Image Deluge&Globalization, Dpt. Humanités Numériques, Université de Genève, juin 2024
- *Vous concevez quelque chose que personne ne connaît. III-IV*, Simposietto, Genève, octobre 2023
- *From visibilities to images: can AI models offer us a look beyond the invisible? From Hype to Reality : AI in the study of art and culture*, Digital Society Initiative, Université de Zürich, avril 2023
- *Intimités médiatisées : Le soi imaginé*, Creative and Innovation Week, Webster University Geneva, avril 2023
- *Vous concevez quelque chose que personne ne connaît. I-II*, Simposietto, Genève, avril et octobre 2022
- *Ré-génération*. Groupe de travail, Association des amis de la génération Greta Thunberg, Ars Industrialis, 2021-22
- *Vous concevez quelque chose que personne ne connaît*. Keynote, AIIA Festival Art et Intelligence Artificielle, Genève 2021
- *Le geste dansé, entre émancipation et aliénation*. Table ronde, Fête de la danse, Genève, 2019
- *L'image comme articulation de la pensée*, Simposietto, Genève, octobre 2018
- *Nous devrions prescrire la poésie comme l'on prescrit les vitamines. Art public, art clinique, art poïétique*. Colloque art et psychiatrie, École des Beaux-Arts de Nantes, Lieu Unique, Nantes, 29 janvier 2015
- *Collection hospitalière. Identité, fantasme, miscellanea*. Conférence LAC Vevey, 30 mai 2013
- *Images as articulation of thought*, Simposietto, Genève, 30 avril 2013
- *I see. Do you*. Interventions, Autonomous School, Zurich, 28-30 juin 2012
- *Nous devrions prescrire la poésie comme l'on prescrit les vitamines. Art public, art clinique, art poïétique*. Journée du Réseau Retard Mental, UPDM, HUG, 11 mai 2012 ; VIIIIP, Département d'addictologie psychiatrique, HUG, 19 juin 2012
- *Œuvres en devenir - devenir d'une œuvre*. Colloque "La transmission des savoirs". Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève, 6 septembre 2011
- *La fenêtre ouverte*, Simposietto, Genève, 31 mai 2008
- *The Site*, Open/Abierto, CESC Sao Paulo, Brésil, octobre 2007

#### Organisatrice et/ou modératrice :

- Christian Dumais-Lowski, *Vaslav Nijinski – une âme en exil*, conférence, Fondation Fluxum, 16 mai 2019
- Vincent Barras, Savine Faupin, Rae Beth Gordon, *Le Geste dansé : entre émancipation et aliénation*, table ronde, Fête de la Danse, Flux Laboratory, 3 mai 2019

- Robotique et électronique, atelier, Festival Mapping, Centre des arts, 30 avril – 1<sup>er</sup> mai 2016
- Ali Abu Awwad, *Painful Hope*, conférence, Centre des arts, 2 décembre 2015
- Natacha Koutchoumov, rencontre, Centre des arts, 14 décembre 2015
- François Bonnet, Diego Losa, Emmanuel Favreau, *L'Ina GRM – une histoire de son et d'espace*. Atelier et conférence d'ouverture, Festival Présences électroniques, Centre des arts, 26 novembre 2015
- Bettina Vernet et Noga, *Le pouvoir de la voix et la co-création au féminin pluriel*, Centre des arts, 28 septembre 2015
- Yasmina Khadra, *L'attentat*. Le Livre sur les quais, Centre des arts, 4 septembre 2015
- *Character Education for a Challenging Century*. Cycle de conférences, OCDE, Centre des arts, 22-24 octobre 2014
- Michelangelo Pistoletto, *Terzo Paradiso*. Centre des arts, 7 octobre 2014
- *Création artistique et maladie chronique*. Cycle de 5 conférences, HUG et Formation continue UniGE, Genève, 2014
- *Création artistique, maladie et thérapie*. Cycle de 8 conférences, HUG et Formation continue UniGE, Genève, 2012-13
- *Le cas Rousseau*. Cycle de 3 conférences sur le thème de l'exposition, HUG, 2012
- *L'art contemporain et l'enseignement*, 7<sup>es</sup> Rencontres autour de la présence de l'art et de la culture à l'hôpital, HUG, 2009
- *Art et Médecine*, lectures et stages pour les étudiants de terminal, Medical Humanities, Université de Genève, 2008
- *La Follie Italienne*. Cycle de 4 jours de conférences, HUG, 2008
- *Version 5*. 5<sup>es</sup> Rencontres autour de la présence de l'art et de la culture à l'hôpital, HUG, 2007
- *La photographie relationnelle*. 4<sup>es</sup> rencontres autour de la présence de l'art et de la culture à l'hôpital, HUG, 2006